

PIM & TON

Caras y expresiones

Gesichter und Ausdrücke

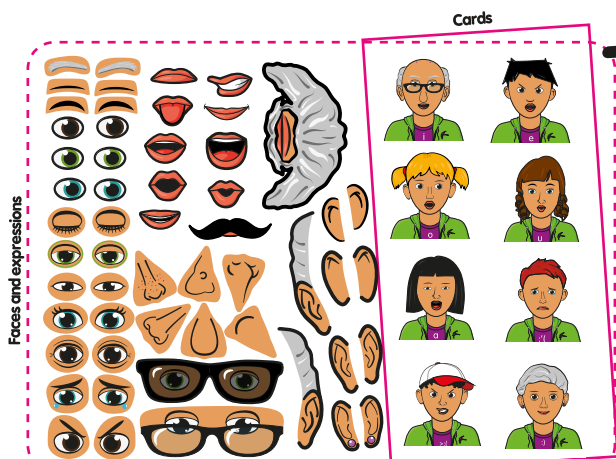
Visages et les expressions

Faces and expressions

Volti ed espressioni

3 sheets

62 pieces

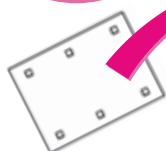


plus 8 cards

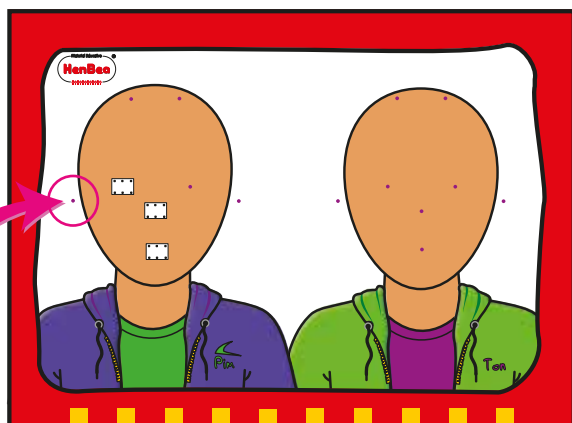


pieces

70 total



Transparent hook on the purple spots



ADVERTENCIA ⚠ **WARNING:**
CHOKING HAZARD - Small Parts
 Piezas pequeñas que pueden provocar asfixia

Ref: 862



8 413019 108629

Sugerimos conservar esta información para futuras consultas/Please retain this information for future reference
 A conserver pour toutes requêtes ultérieures/Bitte bewahren Sie diese Information für spätere Bezugnahme auf.
 Consigliamo di conservare questo indirizzo per qualsiasi indirizzo

HenBea, S.L.C/Guadarrama, 19-21 - 28411 - Moralzarzal (MADRID) - Tel: 91 842 79 29 - info@henbea.es



PIM & TON

Caras y expresiones

¡Fomenta el diálogo en clase sobre sentimientos, edades y razas!

El kit está compuesto por una pizarra blanca con dos caras en blanco para completar usando las piezas que podrás pegar velcros adhesivos. Las caras que se pueden hacer son muy variadas: caras felices o tristes, con miedo o enfadadas, chico o chica así como anciano o anciana con pelo gris.

Divertido para cualquier edad o para la enseñanza del lenguaje.



Pim y Ton puede jugarse individualmente o por parejas.

Los objetivos del juego son:

- Identidad personal y diferencias físicas.
- Identificar las diferentes emociones y sentimientos.
- Estimular el diálogo y el vocabulario.

Juegos e ideas para la enseñanza

Mi personaje

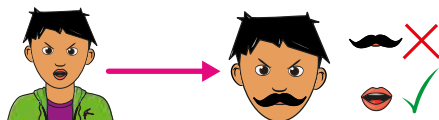
Crea tu propia cara. Puede ser un hombre o una mujer, joven o viejo, con el pelo rizado o liso, con ojos marrones o azules, triste o feliz. Dale un nombre a tu personaje y descríbele al resto de la clase, o escribe una descripción sobre él/ella.

Enseñanza de idiomas extranjeros

Se puede realizar preguntas y descripciones facilitando el vocabulario sobre las caras en inglés o el idioma correspondiente. Ejemplo: Give me her mouth / hair / nose?

Observar las diferencias

Un alumno tiene que tratar de imitar una de las tarjetas y después, comparar las similitudes y diferencias. Ejemplo: “La cara de la izquierda tiene gorra y el de la derecha no”, “El de la derecha está feliz y el de la izquierda no lo está”.



Para la enseñanza del lenguaje

Las bocas tienen diferentes formas dependiendo del sonido de las vocales, así como expresiones que los estudiantes pueden imitar.

Fijación de la lámina a la pared

Coloque los 6 velcros adhesivos: uno por cada esquina y refuerzos por la mitad del lado más largo, tal como se muestra en la ilustración A. También puede ser usado en una mesa.



ilustración B



ilustración A

Visualiza las posibilidades

Fija el pelo, las gafas y otras piezas directamente en el marco que hay alrededor de las caras con los velcros adhesivos extra. El velcro se sitúa detrás de las piezas. (Ilustración B)

Fijando los velcros a las piezas

1. Coloca los velcros transparentes de gancho encima de los puntos púrpura de la lámina (2 para el pelo).
2. Coloca los velcros de rizo blanco encima, y luego despegas el papel y pégalo en la parte de la cara.

3. Repite el punto dos con todas las piezas.

4. El pelo dispone de dos puntos para evitar el balanceo.



PIM & TON

Faces and expressions

Foment conversation in the class about feelings, ages and differences!

This set is composed of a dry-wipe white board with 2 blank faces for completing with the face parts by sticking them with adhesive textiles. The faces we can make are many such as: happy or sad faces, frightened or angry; girl or boy faces as well as older women or men with grey hair or nearly no hair.

Fun for any age or special needs and language teaching.

Pim and Ton can be played individually or in pairs.



The objectives of this game are:

- Personal identity and physical differences.
- To identify different feelings and emotions.
- To stimulate conversation and vocabulary about ourselves and others.

Games and teaching suggestions

My character

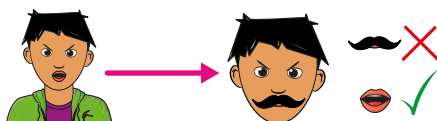
Create your own face. It can be a man or a woman, old or young with curly or straight hair with blue or brown eyes or happy or sad. Give your character a name and describe him or her to the rest of the class or draw and write a description about him or her.

Teaching foreign languages

The teacher can ask the students to put the curly hair or the sad mouth etc.. to make up the face and to learn vocabulary in that language.

Look for the differences: observation

A pupil tries to imitate one card, then he/she has to check similarities and differences. Out like: "The face on the left has a cap and the one on the right doesn't" or "the one on the right is happy and the one on the left isn't".



For language teaching

Las mouths have different vowel sound shapes as well as expressions which the student can imitate.

Wall-hanging

Hang the plastic board at the height of the child using at least 6 stickers on the back as in illustration A, but it can also be used on a table top.



illustration B



illustration A

Visualize the possibilities

Hang the hair, glasses and any other parts directly on the frame around the faces with the extra adhesives. Make sure the soft Velcro is on the back of the pieces.

Fixing adhesives on the faces

1. Stick the transparent hook squares on top of each purple dot on the face.
2. Put the white soft squares on top, peel off the paper and stick on the part of the face.
3. Repeat point two with all the face parts.
4. The hair has two stickers to avoid side looping.



PIM & TON

Visages et expressions

Encouragement à dialoguer en classe à propos de ses sentiments, sur les ages et les races!

Ce kit se compose d'un tableau blanc et de deux visages vièrges que l'on peut compléter en utilisant les pièces interchangeables munies de velcros. Les visages que l'on peut former sont très variés: joyeux ou triste, apeuré ou fâché; des visages masculins ou féminin ou bien de personnes âgées avec des cheveux gris.

Ce jeu est amusant à tout âge pour apprendre le langage.

On peut jouer à Pim et ton seul, ou à deux.



Jeux et suggestions pour l'enseignant

Mon personnage

Crée un visage original. Ça peut-être un homme ou une femme, un jeune ou une personne âgée, avec les cheveux frisés ou lisses, avec les yeux marrons ou bleus, tristes ou joyeux. Donne lui un nom et décris-le à la classe ou bien, rédige sa description à l'écrit.

Enseignement de langues étrangères

On peut réaliser la description ou poser des questions en anglais après avoir préalablement donné le vocabulaire en anglais ou dans la langue que l'on choisit d'enseigner. Par exemple: Give me her mouth/hair/nose?

Fixation de la planche au mur

Placez les six velcros adhésifs: 1 sur chaque coin et un en renfort au milieu de la longueur comme dans l'illustration A. On peut aussi s'en servir sur une table.



Illustration B

Fixation des velcros aux pièces

1. Placez la couche crochet du velcro transparent sur les points pourpres de la planche (2 pour les cheveux).

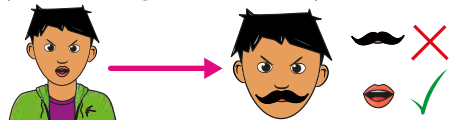
2. Placez la couche velours du velcro sur la couche crochet pour ensuite enlever la couche de papier qui protège l'adhésif et coller la partie à sa place sur le visage.

Les objectifs sont:

- L'identité personnelle et les différences physiques.
- Identifier les différentes émotions et sentiments.
- Stimuler le dialogue et le vocabulaire.

Observer les différences

L'élève doit essayer d'imiter une des cartes et après, comparer pour trouver les similitudes et les différences. Exemple: "Le visage de gauche porte une casquette, contrairement à celui de droite". "Celui de droite est heureux alors que celui de gauche ne l'est pas".



Pour l'enseignement de la langue.

La bouche adopte certaines formes en fonction du son des voyelles à produire, tout comme les expressions que les élèves peuvent imiter.



Illustration A

Visualise les possibilités

Fixer les cheveux, les lunettes et les autres pièces directement sur le cadre autour des visages grâce aux autres velcros fournis. Le velcro se situe derrière les pièces (Illustration B).

3. Faire de même pour chaque pièce.

4. Les cheveux disposent de deux points de fixation pour éviter les balancements.



PIM & TON

Facce e espressioni

Sviluppa il dialogo in classe sui sentimenti, età e razze!

Il Kit é composto da una Lavagna bianca a due facce in bianco da completare usando i pezzi che potrai incollare con velcri adesivi. Le facce che si possono realizzare sono molto varie; facce felici o tristi, impaurite o arrabbiate, ragazzo o ragazza cosí come anziano o anziana con i capelli grigi.

Divertente per qualsiasi età o per l'insegnamento del linguaggio.



Con Pim e Tom puoi giocare solo o in coppia.

Gli obiettivi del gioco sono:

- Identità personali e differenze fisiche.
- Identificare le diverse emozioni e sentimenti.
- Stimolare il dialogo e il vocabolario.

Giochi e idee per l'insegnamento

Il mio personaggio

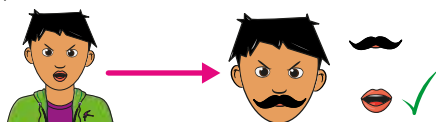
Crea la tua faccia. Può essere un uomo o una donna, giovane o anziano, con capelli ricci o lisci, con occhi marroni o azzurri, triste o felice. Dai un nome al tuo personaggio e descrivilo al resto della classe oppure scrivi una descrizione su di lui/lei.

Insegnamento delle lingue straniere

È possibile porre domande e descrizioni facilitando il vocabolario sulle facce in inglese o nella lingua corrispondente, esempio: Give me her mouth/hair/nose?

Osservare le differenze

Un alunno deve cercare di imitare una delle tessere e dopo confrontare le similitudini e le differenze. Esempio: "La faccia di sinistra ha il cappello e quella di destra no", "Quello a destra é felice e quello a sinistra non lo é"



Per l'insegnamento del linguaggio

Le bocche hanno differenti forme in funzione del suono delle vocali, cosí come le espressioni che gli studenti possono imitare.

Fissaggio del foglio alla parete

Collochi i 6 velcri adesivi: uno per ogni angolo e i rinforzi nella metà del lato piú lungo, cosí come é indicato nell'illustrazione A. Può essere anche usato su un tavolo.



illustrazione B



illustrazione A

Visualizza le possibilità

Fissa i capelli, gli occhiali e gli altri pezzi direttamente all'interno della cornice intorno alle facce con i velcri adesivi extra. Il velcro si trova dietro i pezzi (illustrazione B).

Fissaggio dei velcri ai pezzi

1. Colloca i ganci trasparenti sopra i punti color porpora dei fogli (2 per i Capelli).

2. Colloca sopra i velcri con i ricci bianchi e dopo scolla la carta e incollala nella parte della faccia.

3. Ripeti il punto 2 con tutti i pezzi.

4. I Capelli dispongono di due punti per evitare l'arrotolamento.



PIM & TON

Gesichter und Ausdrücke

Das Kit fördert den Dialog in der Klasse über Gefühle, Alter und Nationalitäten!

Das Kit besteht aus einer weissen Kunststofftafel mit zwei gedruckten leeren Gesichtern und vielen kleinen Gesichtsteilen, die du mit Hilfe von Textilklebverschlüssen an die leeren Gesichter anbringen kannst, um sie zugestalten. Du kannst: glückliche, traurige, ängstliche oder wütende Gesichter, einen Jungen oder ein Mädchen oder auch einen alten Mann oder eine alte Frau mit grauen Haaren kreieren.

Spaß für alle Altersgruppen und z.B. um eine Fremdsprache zu lernen.

Mit Pim und Ton kannst du alleine oder mit mehreren Personen spielen.



Die Ziele des Spiels sind:

- Persönliche Identität und physische Unterschiede zu erkennen.
- Verschiedenen Gefühle identifizieren.
- Förderung des Dialogs und des Wortschatzes.

Spiele und Ideen für den Unterricht

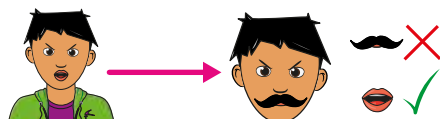
Deine Figur

Erstelle ein eigenes Gesicht. Es kann ein Mann oder eine Frau, jung oder alt, mit lockigen oder glatten Haar, mit braunen oder blauen Augen, traurig oder glücklich sein. Gib einen Namen für ihren Charakter und beschreibe die Person dem Rest der Klasse.

Unterschiede merken

Das Kind bekommt eine Karte mit einem Bild und versucht es auf dem Brett (leeres Gesicht) nachzumachen.

Danach vergleicht die Gruppe zusammen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Beispiel: das Gesicht auf der Karte hat keinen Schnurrbart.



Sprachunterricht

Die Münder haben unterschiedliche Formen, je nach Vokalen und Ausdrücken, die die Kinder imitieren können.

Befestigung der Kunststofftafel

Die 6 Textilklebverschlüsse werden an der Rückseite der Tafel s. Abbildung angebracht. Man kann es auch auf einem Tisch befestigen.



ilustración B



ilustración A

Überblick der Möglichkeiten

Du kannst Haare, Münder, Augen etc. am Rand der Tafel befestigen (Abbildung B) um dir einen Überblick zu verschaffen.

Textilklettverschlüsse befestigen

1. Leg die transparenten Klettverschlüsse (Hackenseite) auf den lila Punkten der Tafel (2 für die Haare).
2. die Klettverschlüsse (Schleifenseite) werden an dem Gesichtsteiler von hinten befestigt.
3. alle Gesichtsteiler kannst du mit den Klettverschlüssen (Schleifenseite) vorbereiten.
4. die Haare bekommen 2 Klettverschlüsse.